

La intención de esta comunicación es presentar un llamativo ejemplo de asimilación cultural que hubo lugar hacia el siglo XII en el Occidente islámico medieval. Se trata de la celebración islámica de *mawlid al-Nabī*, efeméride del nacimiento del Profeta Muḥammad.

Además de explorar los curiosos orígenes de esta festividad, se pretende también abordar su repercusión sobre múltiples aspectos de la historia nazarí, atendiendo especialmente a la producción literaria y a su celebración tanto a nivel popular como político. De tal modo, una breve introducción a los principales géneros de temática religiosa de la literatura árabe y al panorama literario nazarí, resulta inexcusable. Por otra parte, merecerá especial atención el componente místico sobre todo en lo que concierne a la celebración popular, mientras que en lo que respecta a la celebración oficial, servirá como ejemplo la famosa celebración en la Alhambra del *mawlid* de 1362 durante el emirato de Muḥammad V.

En definitiva, considero este seminario como un espacio idóneo donde reivindicar la heterogeneidad del Islam, valorando en este caso el ejercicio de reinterpretación de las fuentes jurídicas por parte de los alfaquíes, que logran incorporar una celebración hasta el siglo XII ajena a la tradición islámica. Por otra parte, es una buena ocasión para reflexionar sobre cuestiones como al-Andalus como escenario intercultural, o al-Andalus como cultura propiamente.