

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:

.....

D.N.I.: Fecha nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Nacionalidad:

Domicilio:

Población:

Provincia: C.P. :

Teléfono:

Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):

.....

Correo-e:

INSCRIPCIONES: 25 O 50 Euros dependiendo de la

modalidad del curso Código del curso:

GR29

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En a de de 2015

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

Centro  Mediterráneo
Universidad de Granada

Modalidad 1: 25€

- Certificado/título de asistencia al "Congreso Internacional de Editoriales Independientes. Patrimonio Literario y Mercado".
- NO convalidable por créditos ETCS optativos en los nuevos grados.
- Convalidable por créditos de libre configuración en titulaciones a extinguir (consultarlo en la secretaría de su Facultad).
- Nº de horas: 25.
- Fecha de realización: de 18 a 20 de noviembre.
- Plazo de matrícula: miércoles 18 de noviembre.

Modalidad 2: 50€

- Certificado/título propio "Congreso Internacional de Editoriales Independientes. Patrimonio Literario y Mercado".
- Convalidable por créditos ECTS optativos en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Convalidable por créditos de libre configuración en titulaciones a extinguir (consultarlo en la secretaría de su Facultad).
- Nº de horas: 30 presenciales (+45 no presenciales para el alumnado de grado, correspondientes a la elaboración de una memoria).
- Fecha de realización: de 16 a 20 de noviembre (Seminario introductorio + Congreso).
- Plazo de matrícula: lunes 16 de noviembre.

Web del Congreso: www.independientes2015.com



Información e inscripciones:

Centro Mediterráneo
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n 18071
Tel: 958242922/246201
<http://www.centromediterraneo.com>
cemed@ugr.es

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Mediterráneo
Universidad de Granada



Centro

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES. Patrimonio literario y mercado

Granada, 16-20 de noviembre

Dirección:

Ana Gallego Cuiñas
Erika Martínez

Comité de Organización:

Azucena G. Blanco
Virginia Capote Díaz
Mariana Lozano Ortiz
Munir Hachemi
Soledad Sánchez Flórez
Gonzalo Lozano
Víctor Garre
Tiffany Martínez Sánchez
Gabriel Quirós

Lugar de realización:

Aula Federico García Lorca
Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cartuja
Universidad de Granada

Duración: 30 horas



CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES. Patrimonio literario y mercado

18-20 noviembre de 2015

¿Cómo se lee al *otro*, cómo se consagra al *propio*? El presente congreso parte de esta pregunta en su búsqueda de una mejor comprensión del valor del objeto literario en los diferentes contextos culturales de la lengua española.

Nuestro patrimonio literario tiene, desde su origen, un carácter eminentemente transatlántico.

Partiendo de esa particularidad, aspiramos a analizar sus transmisiones, conexiones y procesos de producción a través del estudio de los vínculos existentes entre editoriales independientes españolas y de América Latina, con especial atención a la edición andaluza.

El CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES: PATRIMONIO LITERARIO Y MERCADO EDITORIAL quisiera convertirse, finalmente, en un espacio de intercambio entre los diferentes actores del ámbito editorial: escritores y librerías, editores y distribuidores, asociaciones culturales que conforman el ecosistema del libro.

Seminario introductorio
(Coordinadora: Erika Martínez)

Lunes 16, de 17-19 h. Literatura y Mercado I. Soledad Sánchez Flórez.

Martes 17, de 17-19 h. Literatura y Mercado II. Munir Hachemi.

PROGRAMA DEL CONGRESO

Miércoles 18, mañana. **Editoriales independientes I**

11.00 h. Conferencia inaugural. Elena Medel (La Bella Varsovia). Presenta: Ana Gallego Cuiñas.

12.00 h. Mesa de ponencias I. Pep Olona (Arrebato Libros), Mariana Lozano Ortiz y Víctor Miguel Gallardo Barragán (Esdrújula Ediciones) y Munir Hachemi (Ediciones Paralelo). Presenta: Virginia Capote Díaz.

Miércoles 18, tarde. **Editoriales independientes II**

17.00 h. Mesa de ponencias II. Aníbal Cristobo (Kriller71), Iñaki Vázquez (Traficantes de Sueños) y Fabio de la Flor (Delirio). Presenta: Ana Gallego Cuiñas.

18.30 h. Lectura de poemas: Carlos Pardo, Elena Medel y Miguel Ángel Arcas. Presenta: Erika Martínez.

Jueves 19, mañana. **Editoriales independientes III. Editores, distribuidores y librerías**

11.00 h. Mesa de ponencias III. Miguel Ángel Arcas (Cuadernos del Vigía), Pilar Adón (Impedimenta) y Jordi Doce (Vaso Roto Ediciones). Presenta: Azucena G. Blanco.

12.30 h. Mesa de ponencias IV. Marian Recuerda Solana (Ubú Libros), Antonio Castillo (Distriforma), Tiffany Martínez Sánchez (Vaso Roto Granada). Presenta: Mariana Lozano Ortiz.

Jueves 19, tarde. **Escritores**

17.00 h. Mesa redonda. Carlos Pardo, Elvira Navarro e Isabel Mellado. Presenta: Azucena G. Blanco.

18.30 h. Lectura. Elvira Navarro, Isabel Mellado y Pilar Adón. Presenta: Erika Martínez.

Viernes 20, mañana. **Teoría y crítica**

11.00 h. Conferencia. Ana Gallego Cuiñas. Presenta: Munir Hachemi.

12.00 h. Mesa de ponencias. Virginia Capote Díaz, Erika Martínez y Azucena G. Blanco. Presenta: Ana Gallego Cuiñas.

Viernes 20, tarde. **Editoriales independientes IV**

16.00 h. Taller de edición. SOBRELAB (Bellas Artes), Ediciones Paralelo y Esdrújula Ediciones.

19.00 h. Conferencia de clausura. Julián Rodríguez (Periférica). Presenta: Ángel Esteban.

Colaboran:
Proyecto "Patrimonio Literario y Mercado editorial en Andalucía"
Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada.